

## **MODALITÉS de PASSAGE de JUGE MAQUETTES AGRÉE à JUGE MAQUETTES NATIONAL**

**Rédacteurs :**Luc MENEGUZ/Didier PABOIS/ Jean-Luc FOLIGUET

**Date :** Janvier 2025

### **Préambule :**

- ✓ La qualification de juge maquettes national concrétise la **reconnaissance** de **compétences** (la connaissance des règlements à appliquer dans l'exercice de la fonction de juge, également un minimum de culture aéronautique), mais également d'un **savoir-être** et du respect des **règles déontologiques** (par exemple la rigueur et l'exigence dans l'application des règlements, mais aussi l'humilité, la bienveillance envers les concurrents et les encouragements lesquels sont facteurs de progrès).
- ✓ Ce sont ces aspects qui sont évalués au cours du passage de qualification , ainsi que **l'engagement** du candidat juge national, pouvant se mesurer par le nombre de concours dans lesquels il s'est impliqué dans les 2 années écoulées.
- ✓ Le Groupe de Travail « Maquettes » porte une attention particulière à détecter les juges agréés les plus motivés afin de leur proposer une évolution naturelle vers le statut de juge national dans un délai le plus réduit possible.

*« Un juge est un **évaluateur** – sa fonction première – mais c'est aussi un ambassadeur de notre discipline qu'il promeut par son attitude.*

*Je souhaite que les juges exercent avec rigueur et intégrité, c'est indispensable, cela n'exclut pas de prendre du plaisir notamment à transmettre ses savoirs et à le faire avec pédagogie.*

*Merci pour votre engagement ! »*

*Luc MENEGUZ*

*Responsable du Groupe de Travail Maquettes*



## Candidature:

Ce que prévoit le Règlement Compétition dans son édition 2025 (Extrait § 4.3.2)

- ✓ « Sauf cas particulier, un juge agréé ne peut se présenter à un test de passage à juge national qu'après une période d'au moins deux ans passée en tant que juge agréé dans la catégorie considérée : toutefois, un juge agréé « maquettes » peut se présenter à un test de passage à juge national dès qu'il peut justifier d'avoir exercé sa fonction de juge dans au moins 3 concours dans les 12 derniers mois,
- ✓ La demande de passage d'un test est formulée par le candidat sur papier libre. Elle doit être transmise au président de LAM après visa du président du club, et au responsable du GT Maquettes. La demande est ensuite transmise dans les meilleurs délais à la FFAM par le président de LAM. »

## Responsabilité de l'organisation du test :

- ✓ L'organisation des tests de passage à juge maquettes national est de la responsabilité du groupe de travail Maquettes. Le test est organisé autant que possible lors du championnat de France ou d'une compétition fédérale pouvant compter pour la sélection en équipe de France. Pour répondre aux besoins de la discipline il peut aussi l'être au cours d'une séance de formation de juges, ou lors d'une compétition fédérale.
- ✓ Le collège d'évaluateurs est composé :
  - d'un juge de qualification internationale,
  - du responsable de la formation des juges au sein du GT Maquettes,
  - du responsable du GT Maquettes.

## Déroulement du test :

Le test comporte 3 phases.

### **1. ÉVALUATION des CONNAISSANCES RÈGLEMENTAIRES**

Cette partie de l'évaluation repose sur un questionnaire à choix multiples d'une quarantaine de questions, réalisé maintenant en ligne, portant sur :

**les différents règlements à connaître pour exercer la fonction de juge maquettes :**

- Règlement maquettes F.A.I - Volume F4,
- Règlements nationaux avions, planeur, hélicoptère,
- Référentiel d'organisation des concours fédéraux de maquettes

**le guide de déontologie du juge maquettes.**

**Un taux de bonnes réponses de 80% est requis.**

## **2. ÉVALUATION du JUGEMENT STATIQUE**

- ✓ Cette partie repose sur la comparaison entre la notation du candidat et la moyenne filtrée des notes du collège de juges (Juge international et juges nationaux présents). La moyenne filtrée est-la moyenne après élimination de la note la plus basse et de la note la plus haute).
- ✓ 4 appareils seront évalués : 1 appareil de catégorie F4C, un appareil de catégorie F4H, 2 appareils de catégorie Nationale (avion ou planeur ou hélicoptère)
- ✓ La durée du jugement de devra pas dépasser celle prévue dans les règlements (A date en 2025 : 45 minutes en f4C, 20 minutes en F4H, entre 5 et 6 minutes en national). Afin d'établir sa notation le candidat dispose de toute latitude pour questionner le pilote/constructeur de l'appareil évalué

**Pour chacun des 4 appareils évalués :**

- **pour chacun des critères du jugement statique aucune note du candidat ne devra se trouver en écart de plus de 3 points par rapport à la même note attribuée par le collège de juges ,**
- **l'écart entre la note statique finale attribuée par le candidat et la note statique finale attribuée par le collège de juges ne doit pas dépasser 30%,**

## **3. ÉVALUATION du JUGEMENT en VOL**

- ✓ Cette partie repose sur la comparaison entre la notation du candidat et celle du collège de juges (Juge international et juges nationaux présents)
- ✓ 4 appareils seront évalués : 1 appareil de catégorie F4C, un appareil de catégorie F4H, 2 appareils de catégorie Nationale (avion ou planeur ou hélicoptère).
- ✓ Chacun des 4 appareils sera présenté au cours de 2 vols.
- ✓ Si elle le souhaite, l'équipe des examinateurs pourra demander au pilote de réaliser volontairement des fautes dans certaines figures choisies à l'avance.
- ✓ Les présentations en vol seront réalisées suivant les dispositions des règlements dont relèvent les appareils présentés.

**Pour chacun des 4 appareils évalués et pour chaque vol :**

- **pour chacune des figures du programme de vol aucune note ne devra être en écart de plus de 3 points par rapport à la même note attribuée par le collège de juges.**
- **l'écart entre la note en vol finale (1) attribuée par le candidat à l'issue du vol et la note en vol finale attribuée par le collège de juges ne doit pas dépasser 30%**

(1) Note brute pour les appareils F4, sans normalisation.

### Évaluation finale :

**Le test sera réussi si le candidat a obtenu les scores attendus aux 3 étapes de l'évaluation :**

	Taux de réponses justes du candidat (%)	Seuil d'acceptabilité
<b>1. Questionnaire RÈGLEMENTS/DÉONTOLOGIE</b>		<b>80%</b>

<b>2 JUGEMENT STATIQUE</b>	Notes individuelles		Note statique finale			
	Nombre de notes en écart > 3 points /collège de juges	Seuil	Note finale candidat	Note finale collège de juges	Écart (%)	Seuil
<b>F4C</b>		<b>0</b>				<b>&lt;=30%</b>
<b>F4H</b>						
<b>NATIONAL 1</b>						
<b>NATIONAL 2</b>						

<b>3 JUGEMENT VOL N°1</b>	Notes individuelles		Note en VOL finale			
	Nombre de notes en écart > 3 points /collège de juges	Seuil	Note finale candidat	Note finale collège de juges	Écart (%)	Seuil
<b>F4C</b>		<b>0</b>				<b>&lt;=30%</b>
<b>F4H</b>						
<b>NATIONAL 1</b>						
<b>NATIONAL 2</b>						

<b>3 JUGEMENT VOL N°2</b>	Notes individuelles		Note en VOL finale			
	Nombre de notes en écart > 3 points /collège de juges	Seuil	Note finale candidat	Note finale collège de juges	Écart (%)	Seuil
<b>F4C</b>		<b>0</b>				<b>&lt;=30%</b>
<b>F4H</b>						
<b>NATIONAL 1</b>						
<b>NATIONAL 2</b>						

- ✓ L'ensemble des feuilles de vol et documents associés sera conservé par le responsable du GT Maquettes.

### **Validation de la qualification :**

- ✓ La validation finale sera déterminée par le collège des évaluateurs après l'examen des résultats,
- ✓ La nomination d'un juge au niveau national est validée par le comité directeur FFAM. Le candidat est informé par un courrier de la FFAM de sa nomination et sinon du motif ayant conduit à ne pas le considérer apte à une qualification à l'échelon national. Une copie du courrier est transmise au responsable du comité de pilotage des activités sportives, au responsable du GT concerné, au président du club au sein duquel le candidat est licencié et au président de la LAM

### **Logistique :**

- ✓ Les repas des juges agréés passant un test de juge national sont pris en charge par la FFAM.

## **ANNEXES**

**A1 : Extraits du questionnaire à choix multiples réalisé en ligne**

**A2 : Extrait du programme de collecte des résultats**

## A1 : Exemple de page de garde du QCM en ligne

Section 1 sur 3

### QCM - TEST de QUALIFICATION JUGE MAQUETTE NATIONAL

X ::

B I U ← →

STAGE des JUGES MAQUETTES - JONAGE 22 et 23 MARS 2025

Adresse e-mail \*

Adresse e-mail valide

Ce formulaire collecte les adresses e-mail. [Modifier les paramètres](#)

Titre de l'image



Après la section 1 Passer à la section suivante ▾

Section 2 sur 3

Identifiez vous ...

Description (facultative)

NOM et Prénom \*

Réponse courte

## Exemple de questions

Section 3 sur 3

C'est parti !



Vous avez à répondre à 40 questions. Certaines n'ont qu'une bonne réponse, d'autres plusieurs.

PRÉCISION:

Lorsque les propositions de réponses sont précédées d'un cercle une seule réponse juste est attendue

Lorsque les propositions de réponses sont précédées d'un carré une ou plusieurs réponses justes sont possibles

Bon courage !

Pour un concours fédéral en absence de second juge qualifié: \*

- Il est possible de faire appel à n'importe quel modéliste du club organisateur
- Le concours ne peut pas se tenir
- Il est possible de faire appel à un modéliste expérimenté du club organisateur et ne participant pas en ta...

Pour l'annonce de chaque "début et fin" de figure, c'est obligatoirement le pilote qui doit s'exprimer \*

- Vrai
- Faux

## A2 : Extrait du programme de collecte des résultats

### TEST de passage à JUGE MAQUETTES NATIONAL

#### STATIQUE F4C

STATIQUE	K	NOTATION COLLEGE JUGES						NOTE MOYENNE FILTREE	SCORE FILTRE	NOTES JUGES en TEST				SCORES JUGES en TEST				ECART NOTES >3 ou <3		ECART SCORE +- 30%		
		Juge de référence 1	Juge de référence 2	Juge de référence 3	Juge de référence 4	Juge de référence 5	Juge de référence 6			Juge en TEST 1	Juge en TEST 2	Juge en TEST 3	Juge en TEST 4	Juge en TEST 1	Juge en TEST 2	Juge en TEST 3	Juge en TEST 4	Juge en TEST 1	Juge en TEST 2	Juge en TEST 3	Juge en TEST 4	
<b>Exactitude de l'Echelle</b>	<b>K</b>	5,0	6,0	8,0	6,0	7,0	5,0	<b>6,00</b>	<b>7*</b>	8,0	8,0	6,0	7,0	104,0	104,0	78,0	91,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Vue de Profil	*	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>72</b>	6,0	8,0	6,0	6,0	78,0	104,0	78,0	78,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Vue de Face	*	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>72</b>	6,0	8,0	6,0	5,0	78,0	104,0	78,0	65,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Vue de Dos sur	*	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>72</b>	6,0	8,0	6,0	6,0	18,0	24,0	18,0	18,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
<b>Couleurs</b>	<b>Exactitude</b>	<b>3</b>	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>17</b>	6,0	8,0	6,0	6,0	12,0	16,0	12,0	8,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Exactitude	2	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>11</b>	6,0	8,0	6,0	4,0	12,0	16,0	12,0	8,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Complexité	2	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>11</b>	6,0	8,0	6,0	4,0	12,0	16,0	12,0	8,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
<b>Marqueurs</b>	<b>Exactitude</b>	<b>8</b>	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>44</b>	6,0	8,0	6,0	6,0	48,0	64,0	48,0	48,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Exactitude	3	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>17</b>	6,0	8,0	6,0	5,0	18,0	24,0	18,0	15,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Complexité	7	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	6,0	8,0	6,0	6,0	42,0	56,0	42,0	42,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
<b>Texture et Réalisme</b>	<b>Texture</b>	<b>7</b>	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	6,0	8,0	6,0	4,0	42,0	56,0	42,0	28,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Texture	7	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	6,0	8,0	6,0	4,0	42,0	56,0	42,0	28,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Réalisme	7	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	6,0	8,0	6,0	4,0	42,0	56,0	42,0	28,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Réalisation	6	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>66</b>	6,0	8,0	6,0	6,0	72,0	96,0	72,0	72,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Qualité	5	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>28</b>	6,0	8,0	6,0	5,0	20,0	40,0	20,0	25,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Complexité	5	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>28</b>	6,0	8,0	6,0	5,0	20,0	40,0	20,0	25,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
<b>Détails à l'Echelle</b>	<b>Exactitude</b>	<b>9</b>	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>50</b>	6,0	8,0	6,0	6,0	54,0	72,0	54,0	54,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Exactitude	5	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>28</b>	6,0	8,0	6,0	5,0	30,0	40,0	30,0	25,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
Complexité	5	5,0	6,0	8,0	6,0	3,0	5,0	<b>5,50</b>	<b>28</b>	6,0	8,0	6,0	5,0	30,0	40,0	30,0	25,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	
	*									<b>5,54</b>	<b>***</b>							<b>***</b>	<b>***</b>	<b>***</b>	<b>OK</b>	
																		<b>OK</b>	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	

#### VOL 1 - F4C

VOL 1	K	NOTATION COLLEGE JUGES						NOTE MOYENNE FILTREE	SCORE FILTRE	NOTES JUGES en TEST				SCORES JUGES en TEST				ECART NOTES >3 ou <3		ECART SCORE +- 30%	
		Juge de référence 1	Juge de référence 2	Juge de référence 3	Juge de référence 4	Juge de référence 5	Juge de référence 6			Juge en TEST 1	Juge en TEST 2	Juge en TEST 3	Juge en TEST 4	Juge en TEST 1	Juge en TEST 2	Juge en TEST 3	Juge en TEST 4	Juge en TEST 1	Juge en TEST 2	Juge en TEST 3	Juge en TEST 4
<b>Décollage</b>	<b>11</b>	6,0	5,0	7,0	8,0	7,0	5,0	<b>6,25</b>	<b>69</b>	9,0	6,0	6,0	7,0	99,0	66,0	66,0	77,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Figurine 1	7	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	9,0	6,0	6,0	5,0	63,0	42,0	42,0	35,0	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Figurine 2	7	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	9,0	6,0	6,0	6,0	63,0	42,0	42,0	42,0	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Figurine 3	7	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	9,0	6,0	6,0	5,0	63,0	42,0	42,0	35,0	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Figurine 4	7	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	9,0	6,0	6,0	6,0	63,0	42,0	42,0	42,0	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Figurine 5	7	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	9,0	6,0	6,0	5,0	63,0	42,0	42,0	35,0	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Figurine 6	7	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	9,0	6,0	6,0	6,0	63,0	42,0	42,0	42,0	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Figurine 7	7	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	9,0	6,0	6,0	5,0	63,0	42,0	42,0	35,0	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Figurine 8	7	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>39</b>	9,0	6,0	6,0	6,0	63,0	42,0	42,0	42,0	<b>KO</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Approche et atterrissage	11	6,0	5,0	8,0	8,0	3,0	6,0	<b>6,25</b>	<b>69</b>	9,0	6,0	6,0	6,0	99,0	66,0	66,0	55,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Réalisme	9	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>50</b>	5,0	6,0	6,0	6,0	45,0	54,0	54,0	54,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Ténacité du modèle	9	6,0	5,0	5,0	8,0	3,0	6,0	<b>5,50</b>	<b>50</b>	5,0	6,0	6,0	6,0	45,0	54,0	54,0	54,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Dureté du	4	6,0	5,0	5,0	5,0	3,0	6,0	<b>5,25</b>	<b>21</b>	5,0	6,0	6,0	6,0	20,0	24,0	24,0	24,0	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>
Artifice présent ? [OUI/NC]	NON	*								<b>5,60</b>	<b>***</b>							<b>731</b>	<b>***</b>	<b>***</b>	<b>KO</b>
																		<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>	<b>OK</b>

## A2 : Extrait du programme de collecte des résultats

### Synthèse

TEST de passage à JUGE MAQUETTES NATIONAL									
THEME	ECART NOTES < 3				ECART SCORE 30%		QCM REGLEMENTS		
STATIQUE F4C	OK	OK	OK	OK	OK	KO	OK	OK	
STATIQUE F4H	OK	OK	OK	KO	OK	KO	OK	OK	
STATIQUE NAT 1	OK	OK	KO	KO	OK	OK	OK	KO	
STATIQUE NAT 2	OK	OK	KO	KO	OK	OK	OK	KO	
F4C VOL 1	KO	OK	OK	OK	KO	OK	OK	OK	
F4C VOL 2	OK	OK	OK	OK	OK	KO	OK	OK	
F4H VOL 1	OK	OK	OK	OK	OK	KO	OK	OK	
F4H VOL2	OK	OK	OK	OK	OK	KO	OK	OK	
NATIONAL 1 - VOL 1	OK	OK	OK	OK	OK	KO	OK	OK	
NATIONAL 1 - VOL 2	OK	OK	OK	OK	OK	KO	OK	OK	
NATIONAL 2 - VOL 1	OK	OK	OK	OK	OK	KO	OK	OK	
NATIONAL 2 - VOL 2	OK	OK	OK	OK	OK	KO	OK	OK	
GENERAL	KO	OK	KO	KO	KO	KO	OK	KO	OK

  

BILAN FINAL									
Juge en TEST 1									
Juge en TEST 2									
Juge en TEST 3									
Juge en TEST 3									